



EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع سنًا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات تنفق في فانها مع الادارة



مجلة فكامية اخلافة اتفادية

المبتدئين والمتحررون وماحيين الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérani

الطريق: صندوق البوسطة عدد ١٠٧-١٠٠ تونس

(C. P. 102 — Tunisia)

الموافق ٢٥ يوليو ١٩٣٦

يصدرا كل يوم صبت

تونس في ٥ جمادى الاولى ١٣٥٥

ماخبركم من أخبارنا...

يبحث عنه !

سبق ان قلت اني موافق لذلك المراسل الذي رفع صوته يقول ما كان من حق كاهية (جمال) ان يحرض اصحاب الطرق والزوايا على الاستعداد لاقبال جناب المقيم مع هيئات المستقبلين.

وبعد ان سجلت هذه المصادقة وهذه الموافقة سمعت بان السيد الكاهية المذكور قد طُفِقَ يبحث عن اسم المراسل السموي اليه ٠٠٠ وبالطبع لا يريد معرفته ليقول له بارك الله فيك يا اخا العرب !

وكيفما كان الحال فانفسد لله هذا الذي اذناكم قد بان منوها ان يصبح مدعوا من طرف السيد كاهية جمال ما دام موافقا على ما قاله المراسل المصحح في اليوم لان المصادقة تقول ما يجري في المنزل يجري في غمر العود والي والي في بعض الكهنة من كل شيء هو ان علم كل باع ياتي فليس فيكم الله - وما على كل باع يدعوني الا ان يتطهر في نفسه - بمعاريف الانقياد ليكني الله - فمصادقة واني لا ازال على راي من ان حقون او اخطا الطريقين اتنا الاقبالات هو شيء لا محل له من الاعراب ؟

مادوني ؟

فجئت بالمخاضة على واحد من الصالحين (المشعرين بالكوكبين) واودعته السجن في انتظار الحكم عليه بما كتب له - وفي التماس وجوده بالحسن الحضر له قريب او صاحب او لا الذي غشا من الماكول - وبسبب حقيقته

اخبركم ام وكزة ... ؟

لمت ادري !

وليتي كنت ادري ما الذي كان يتظر ذلك البائس المسكين مع المتظرين وراء دار شيخ المدقة !

اخبركم ام وكزة ؟ ما يدرك ان هذا المسكين هذا مغارة يتضورون جوعا وقد ايجاد هذا التصور التوهم التي ارافقه ماء وجهه والتمساجه في السجون المعمورين ليال رقيقا يتخذ قوتا له ولا يداله ! هذا الذي يصعد يدافع الصور التي قد يد الهذلة والامكار يقابل من طرف احد الاخوان بوكزة في بطنه الصارخ فيمتدح تحت لآلير مالا في انفسا متدبة ؟

اهو طالب خيرة ام وكزة ؟

تقول لثمن لمانا مريم المسكين والمساكين ابولي المتعاقب بالشفقة والراقة - فيقول لك لاني مسود بالمخاضة على النظام - بالنظام المسكين !

الهم يستلون على كاهله ما يريدون ! ان حط النظام ان يحرب الفير المستعطي وهو في موقفه المصحح بين غابلي الجوع والتمهل ؟

ثم تملوا ان كل من حط النظام ام من يوافي ارباكه والاحلال به ان ترفع اصوات الصوم في طول البلاد وعرضها بان الاموان قد ابدوا الى المشردين المتطهرين الى طابا المكمرة ويظهرهم يستلون الصوت جوعا على الفير بيوا الارواح ؟

ربما ان هذا الاموان - فلا حرج ولا خسارة

عليكم اذا ما خففتم من غلوائكم - ونظرتكم الى البائسين بين الشفة والحنان !

قال الرواء ٠٠٠ ان الرجل قد سقط تحت ملعول الضربة يتلوى الماء ويتصور جوعا - وقد اضطرت ادارة المشيخة ان تبحث به الى احدى المصححات ليتظر في امر او جوعا !

توجهوا به الى المصححة فينتظر مغارة قوت يومهم الى ان يعود - ولا تعدي متى يعود !

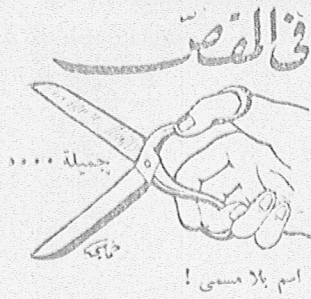
ايها العود الضارب - على م هذه العظيمة والقوانين ام دعوك بالصرب ولم تمل عليك هذه الفسوة لاجل حفظ النظام !

انفس كبيرة واعين حياء ٠٠٠ فكيف يتوجهون هؤلاء الادلاء الى استعانة اصحاب في طسوانهم - ولا تحسبهم متحررين على السيد النظام - وفي احضارهم باللسان وحده ما يكفي لان تراحم كما تريد وكما يريد النظام الذي تمول منه !

ام قلت فلو كنتم من حبيب حلة فجناب حكيم الشفقة وحسب من اصباركم ذلة التسوس والكمار السفية - فاحسب لصيكم ان تال من اجسام براعنا الشتم - وحطها الجوع - ودفع الفير اصحابها الى ان يسقطوا كب السالة وهم حائرون ؟

ايها الحكومة الحساسة - علمي انوان الحقة كيف يستلون النظام دون ان يرغوا المساكن فالة هؤلاء في حاجة الى الشفقة - ونحن في قن عن الشكاك بانواعها - !

حسين الجزيري



اسم بلا مسمى !
وهي الفتاة التي كفلها السيد الهادي
الزبيدي لتكون له عدوا وحزنا ٥٥٥٥ كفلها
من يوم ان كانت في الثالثة من العمر الى ان
اصبحت ابنة اربعة عشر عاما ٥٥٥٥ وبعد ان
اطعمها من جوع وكساها من عري مدت يدها
الخيانة الى ماله فاختلست وفرت مع الاشراق
ممن زينوا لها الخيانة والغدر ٥٥٥٥ وبالاخر بذلت
عرضها الى احد المغررين من الفجيرة فبانت
من الخاسرين ٥

خسرت مكاساتها من بيت سيدها ٥ وخسرت
صفة الامانة ٥ وخسرت غفافها ٥ وخسرت بالآخر
حريتها فاصبحت رعيمة جيس المجرمين !
ايها الفيات المكسولات لكنكن لكن هذه
الحرية درسا يريكن نتيجة خيانة المكسولة
ايها كاذبا ٥
والا ٥٥٥٥

حذار ايها الناس من حسادمانكم ومن
السلابون الى شيطانات ولا تسوا اذا كان
الطعام طبايعه فلا ادب بلع ولا ادب ٥٥٥٥
(انسا)

نهر الصبح غادو
كان البحر في مساء يوم قريب فاتيها مائلا
فقال يا امراة في ذلك متفلسا :

ايبح المرء من قلب وحزن
يعضده الكبير مع الصغير
واما البحر لا اعري لاما

ايبح ويشعر على الهدين
اعدا البحر مثل الناس ينشئ
وطلب منهم خسر التعير

عجبت فكل في طاق صبرا
ولا تسأل عن العبد المحطين
ولولا ان سكت الناس نردى

لكنك هيحي مثل البحر

كلمات شاعكة

اعتدى شخصان على عابر سبيل في نهج
(باستور) ومن العجب لم تقع المبادرة بمعايتهما
في مصحة المكان ... !

تستعد محلات السينما لتوسيع نطاقها بمناسبة
راحة المدارس الصيفية واقبال الصبيان على
دروس الافلام !

العذر الذي هو اقبح من الذنب مثله ان
تلوم العسوف الذي ضرب الرجل امام مشيخة
المدينة فيعذر بانه حبه بائع مؤر ... !

كبر السمك في هذه الايام ٥ ويهللون ذلك
بان جماعات الاسماك تنظف من محيطه على نهضة
المتخلعات فقع في فناء الصاادين !

وصافي رسالة من توزر تقول ان السيد الحاج
بوعفت من بصل لم يجد من المؤيدين له الا
نخسا واحدا له مصلحة في الموضوع وبليت
شعري ماذا يؤثر هذا الواحد امام الجماعة ؟

اقدنا مصدر مطلع بان الكتابة التي افقتا
ونشرناها بان احد الابه قد وقعت موقع
الاعضاء والتامل من طرف المراجع العليا ٥

اين الاربعة الاف ؟ اقدنا رسالة من مفاض
بان ما كتب يبلغ ٤ الاف فركت لجهة معينة
فصل (قلوب بارحة) فصل عدا ضياع ٥ ومن
هو الشاب ؟

سبحي المشترك المناظر عن الالفاء ٥ كيف
تري التوفيق بين سلوك الطريق ومسايرتها
الموتالية ٥

اعلا ومرحبا
زار في هذا الاسبوع مدينة الساقط
الزكي السيد الهادي فبعد العزو يجلس
فيس العناني وكان رفقة فقيه الشاب الفهد
السيد جلول فمرحبا بالفضل والسكري ٥

للحراس ربة في قطعة من الخبز الوارد مع
ذلك الطعام وانتسج بعد التدقيق ان الخبز
ينطوي على بضعة قراطيس من (النفة البيضاء)
التي كانت هي الداء !

نحن نعرف ان اولياء الشام يفرحون لسجنه
ويؤمنون له ان يسلمو وينسى في ايام حبسه ذلك
السحوق المهلك ٥ ولكننا نرى في قضية اليوم
ان اولياء هذا السجن قد بلغت بهم (الرافة ٥٥)
عليه ان اخذوا يزودونه في سجنه بما دخل
السجن لاجله ... !

هل يحسب هذا الضيع رافة وثقفة به ٥ ام
يعد تنجها له على الانتحار واستعجالا لماعة
ارتياله !

ولا ننسى ايضا ما في صنع هؤلاء المشجعين
من الاستهانة بالقانون ومحاولة ابطال المخدر
الى السجن بايدي حواس السجن في ضمن
الخير ٥ كما لا ننسى ان اول مرة نرى في هذا
الطير العجيب (مائلووش) بالكوكبين ٥ ومن
يعني بر العجب !

نتائج :
ما زالت الصحافة تضرب في حديد بارد
تدفعها من التواء (التأجرات ٥٥٥) المتراوعات
في بعض النهج المدربة والمعبريات للقياس
على الاجتماع نون في بعض - التويلات -
والحيية على راس كلف ٥ وام بيت صراخ
اصحافه خليل التفت من اموان الحظ ولا من
ادارة المدينة ٥ ومطردة المذكورات ليست من
الأمور الصغيرة التي هي فوق طاقة الحكامين
والصالحين القود ٥ ويناد على هذا الاعمال فقد
التعب تلك الصالة نتيجة لا يبعد ان تنلى
الكيرات مبالاة فطامة واحتراما وهي ما حصل
في اول النهج جامع خيال من اطلاق حاجته
الاطالة رمانة على العدمان كان يظن ان
احدى التأجرات المذكورات والخراف الزمانة
لا تلهي الحزن عليه ووقته تحت خطر شديد !
فهل لتسلطه ان تنال في اسياب هذه الجناية
وتبين ان في هذه القالب فلا على الاحلاف
وعلى الصبة وعلى الامن ٥ بل وعلى الارواح
كنا نرى ٥

(حول ضريح الزعيم الخالد)

للمناسبة ممضي حول كامل على وفاة الزعيم الكبير فقيد تونس وابنها البار، مثال الوطنية والاخلاص، وصاحب المواقف الشهيرة في خدمة الوطن وبنيه المنعم البهروور الأستاذ (احمد الصافي) ٠٠٠ لهذه المناسبة هرع في عتبة الثلاثاء الاخير جموع محتشدة من الاحرار الدستوريين الى مقبرة الجلاز يتقدمهم الاساتذة والسادة صالح فرحات وعلي بوحاجب ومحي الدين الفليبي والمنصف المنتيري والشاذلي بنزلة دار سليمان المقدم، وقد التقت الجموع حول ضريح الفقيد العزيز وبعد ان تليت ماي الذكر الحكيم القى الأستاذ صالح فرحات كلمة بلغة في عظم الخسارة التي لحقت البلاد بفقد الفقيد وفي ما قدم للقبضة التونسية من عمل مجيد، ثم تلاه الشاعر الكبير الأستاذ الشاذلي بنزلة دار فالفقيد فبصد غراء استودت دموع السامعين وكان مظاهها :

(رعاك الله حتى م المسدود يعود المبعودون ولا تعود ؟)

وتلاه الأستاذ محي الدين الفليبي فالفسي بغضاضته المعروفة كلمة نابين جمعت الحكمة والموعظة، ثم تلا الحاضرون ام الكتاب لروح الزعيم الفقيده وعاد الجميع مترجمين عليه ذاكرين له محاضره وحسانه، رحمه الله ونعمه بقدر ما قدم من عمل صالح وسعي بهرور.

هذا وقد قال الخطيب ان هذه الزيارة لضريح الفقيد قد بودر بالقيام بها على راس السنة، وسيقام حفل لائق بذكره ليمكن المتفكرون اليوم من الحضور والمشاركة في ذكر ملأ الزعيم الراحل ويكون ذلك قريبا.

لصاح باهر

فاز الشاذلي الأسمعي السيد محمد السارري المصري في انتخابه لاني الترجمة التوبة والبره في اللغة الترسانية فاحرز عليها بكفاءة والتدبير بذكاء وذكاء.

فل من رعياس

تطهت السبلات الأسمعي في حياطة الى رعياس، فبالحل فبالحل من كان له ذلك.

اختبار هامة

سيامة اليوم

سمحت جمعية الامم لامبراطور الجبنة بالرجوع من حيث اتى فبارح سويسرة بيد فارغة واخرى تحمل خفي خنين !

اعلان ايداع

يعان الوجيه فلان بن فلان ان له عداوة مع فلان بن فلان متسبة عن ان هذا الاخير ابي ان يقرضه اموالا ليؤدي واجبات الخلاعة فاحرمه من ذلك، فاذا لحقه ضرر ففلان هو المسؤول عنه.

في نابل

نشر المسيو كاهية رئيس البلدية بنابل في احدى الجرائد يقول انه بريء مما نسب اليه من اهانة العرب - ونظن ان براءته هي التي سببت استعفاء الاعضاء التونسيين بالمجلس البلدي هناك !..

طلب استخدام

كتب البنا صاحب الامضاء ما باني : - انا رجل من قدماء الطرقيين فطلعت شطرا من عمري في ضرب البندير باحدى الزوايا، واليوم وقد كسدت هذه البضاعة بسبب الحملات المتوالية التي تبثت الغافلين فاني تحت طلب من يريد استخدامي ملاحظا باني امي لا احسن القراءة ولا الكتابة. الامضاء : (بندبرجي)

رغم اتفه

الذي الفضي على احد مروجي المخدرات ومعه ٤ قرايطيس مبروين فوج به في السجن رغم اتفه) ليشم ما شخه به القانون.

تعزية

يعزي التديم أسرة الجيل في فقد النعم السيد الهادي راجيا له واسع الرحمة وسكنى الجنان ولا تنفكوا الاقامل السادة الحبيب والطيب وعبد العزيز صبرا جيل واجرا جريلا.

..

كما يعزي الفاضل السيد ناسي الحجام في فقد اخيه النعم السيد محمد سائلا له ولا ين الفقيه الشاذلي السيد يحي جليل العسر والفقيه راحة واسعة ورضوانا.

(في امتحان الكلية الزيتونية)

اتينا في العدد السالف على اسماء ثلة من اخواننا المشائخ الناجحين في امتحان هذه السنة بالجامع الاعظم وسهونا عن ان نذكر احداقنا السادة :

محمد المهيري الصفاقي - محمود بن محمد العربي التوزري - الشاذلي النخلي محمد المنصف الفرش - البشير بن الشيخ محمد الصالح بن مراد - صالح بن الحاج رمضان قوجه - احمد بن المختار النفاضي فلهم تهنينا وجميل تمنياتنا.

مكتب تاله

رفقش مكتب تاله في مستهل السنة المدرسية قبول ما يناهز الثلاثين صيا مرتكنا على الدعوى المعروفة وهي عدم وجود متسع في اقسام المكتب وقضى اولئك الصبيان عاما مدرسيا في مزاوله اللعب بالحجارة في الازقة ونحو ذلك !

فليكن نسال ادرة العلوم عن رايها في امن هؤلاء الابناء وعن السنة التي خسروها وهل تعد لهم من الخمسة عشر عاما التي يظفرون بعدها اذا لم يحجزوا على الشهادة الابتدائية ؟ - عسى ان تدبر الادارة في مستقبل الناشئة وان تبادر الى توسيع اقسام المكاتب الضيقة متهزة فرصة العطلة الصيفية لتكون قد قامت بواجبها نحو البلاد ورجال مستقبلها.

حل اللغز

تعني بلغز العدد الماضي لغزا (عثمان) وقد نجح في حله الادباء :

علي بن جدو (١) خميس الشايع (٢) صالح الدلاي (٣) خليفة المويده (٤) احمد ببي (٥) محمد بن الصادق قاره (٦) - ثم : محمد (بالفتح) المسور - عسوان دقصور - حسن الفرمازي - البشير بلعم - صلاح الدين ذباب الطيب بن حسن - محمد بن علي الطرابلسي بنيد القادر البناي - احمد الاخضر الترويسي الكيلاني بوطارة - الغلام بن الحاج حموده محمود عبد المؤمن - الصغير بن راجح - الطيب بن علي - الشريف - نخ - الهادي بن تويبر - الهاشمي الحنني - علي بن احاج محمد برمه

بعض باعة الجرائد

لم ندر ماذا يقصد وبماذا يتعلل بعض الباعة في ما يتوخونه من المماطلة والتسويف دون تقديم حساباتهم بما يكلفنا بذل اوقات ونفقات لاجل الكتابة اليهم ومراسلتهم تكرارا فكانهم يحسبون ان لدينا كسورا نفترق منها المال لتسديد مسارييف الجرائد دون ان نحتاج لما هو متجمع لديهم من حاصل البيع . وهي مقاملة كما ترى مخلطة بما هو مفروض في جانبهم من الغيرة على حقوق ومصالح الصحف بعد ان اخذناهم كثر كاه لنا ومعاضدين لمشروعنا على خدمة المصلحة العامة . فماذا لنا الا وبعضهم يقوم لنا بذل فذلك بما جاء في العنل الفسائل (جا يحاورون فيه من يلو بالفاس) وفي استمرار هذا البعض على خفيته ما يضطروننا لقطع علاقتنا معهم بقطع الجرائد عنهم ولا يعزب ما يشاء عن ذلك من توهين قوى الصحافة بما تفقده من الفراء الكثيرين في مختلف البلاد وهناك تقليد الاعانة المرجسوة من اولئك الياعة الى مضرة يلحقونها بالصحف لزيادة عما يبيعونه لاضهم من النهاون بما التناهم عليه من حقوقها واسل بعضهم يزعم ان الصحفي عاجز عن تحكيم القانون في امر من يختص له حقوقا وما نحن عاجزين عن ذلك لولا حياء وخشيل من اعرام طوال ضمت على معاشرتنا هؤلاء الذين لا يراعون ما تراهيه ولا يظنون لخطورتها كما تظهر لكسراتهم وسعهم التجارية ولعلنا نرى لهذه الكلمة منعولها في نفوس اولئك الذين حصلوا كرمها بسوء معاملتهم على نظيرها والامل ان لا تنظر لتظير غيرها

مكتبة الاطلس

اصاحبها السيد محمد ممل

بنهج سبيدي بن عروس ١٤ - تونس

بيع انواع الورق وسكافة ادوات الكتابة والكتب المدرسية وطبوعات صفائية وتوسية وصورات بانظر مربية ومائلة حسنة

مفتحات

(فلطة طحان)

خرج بطرس الاكبر - قيصر روسيا - يوما مع نخده للنزهة فمر بدبر فيه رهبان فوجد مكتوبا على بابه هذه العبارة : (من يدخل هذا الدبر لا يعرف الهم) - نظر بطرس الاكبر هذه الجملة فحركه نفسه الى الدخول اليه فلما دخله استقبله الرهبان استقبالا يليق بالملك فقال في نفسه : اريد ان اعرف الهم يسكن هذا الدبر - فاستدعى الرئيس ورهبانه وقال لهم : ثلاثة اسئلة اطرحها عليكم طالبا حلها وهي (١) كم نجم في السماء (٢) ما هو ثمني (٣) بماذا انا افكر ؟ - وبعد ثلاثة ايام بانكم فان اقيموني بالاجوبة كان به والا انقلب هناء هذا الدبر الى شقاء - فاحترق الرهبان في امرهم بعد ذهاب القيصر واخذوا يفكرون في هذه الاسئلة حتى ضاقت بهم الجبل واخذوا يقضون معاناتهم بالهم والغم . وفيما هم على هذه الحالة اذ بطحان الدبر قد دخل . فقصوا عليه حالهم مع بطرس الاكبر ففكر فليلا وهذا روعهم ثم قال : عليكم ان تلبسوا زي راهب عند مجيء جلالتهم وانا اجيهم على اسئلة . وفي اليوم الثالث اقبل القيصر بحيط به رجال بلاطه فدخل الدبر وبعد ان قدمت المرميات طلب الاجوبة فقام الطحان الذي تزييا بزي الرهبان وقال : عدد نجوم السماء يا مولاي لا يقص عن (٣) ملايين نجما فبادره بطرس قائلا كذبت فاجابه الطحان بخشوع : ان كنت انا يا مولاي كاذبا فليستارك جلالتك باصاها . فاطرق بطرس وهو يحاول الاتسام . ثم ساله الجواب عن السؤال الثاني فقال الطحان لكم يا مولاي لا يقل عن (٢٩) رايلا لان السيد المسيح بيع بتلاتين فلا قرابة انا تقص لمن قيصر روسيا عن تسن السيد المسيح رايلا واحدا . اما السؤال الثالث وهو بماذا جلالتك تفكر ؟ فاجيب تفكسون . بانني راهب والخطبة التي طحان تزييت بزي الرهبان فعجب بطرس من هذه الاجوبة السديدة وشر له بسنة جريئة (مكتبة جويتر)

«عمل العطورات البريعة»

اصاحبة زواي الحاج

النهج بيكاردي رقم ١٩ بخاصة الجزائر
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطورات
الشذية المتنوعة وموابيه الذكية الرائحة
معاملة حسنة وامعاه مناسبة .

مكتبة وعطارة بغداد

اصاحبها : محمد محمود الوز

بمدينة صفاس - نهج الباي زنفة ١٦ رقم ٩
فشت هذه المكتبة لاجابة حرقنا عما يطلبون
من الكتب والادوات المدرسية والعطورات والند
الذكي والتاي الرفيع . يقوم صاحبها بكل ما يرغب
منه من نيايات وعولات . فاقصدها تسروا بحسن
المعاملة ونهاية الماودة

الساعاتي البارح بسوسة

هو السيد بو راوي شربن - لا يفوتك ان تزوره
اذا كنت بخاصة الساحل وكنت في حاجة لساعة
او نظارات او بعض من آلات وادوات السور
الكله بالي او آلة تصوير فلدبه تجد مرادك مع
المعاملة الحسنة .

(الترايل والتراشي)

كل من اراد اقتناء الترايل بجميع انواعها
والتراشي المتقنة الصنع فليقدم محل السيد
محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

(لكل داء دواء)

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية
الكبرى

(صيدلية علي بو حاجبي)

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٢ - ٠٩

والجدير بالتونسي الحرص على معاملة
ابن وطنه ان يتناول ادوية من هذه الصيدلية
القفيرة باعداد اعمارها وحسن معاملتها .

مدين الجريدة وماحب اشياها حسين الجزيري

طبعة الشمال الاقريقي

نهج الدبرال عدد ٥ - تونس